

## Processo Seletivo PPGCOM RESULTADO FINAL

Informamos que em virtude do número de vagas disponíveis houve migração dos/as candidatos/as entre as modalidades, ou seja, todos/as passam a ser convocados/as pela modalidade AC (Ampla Concorrência) e, portanto, não passam pelo procedimento de heteroidentificação.

Qt.	Nome	Título	Linha de Pesquisa	Média Final (Etapa1+ Etapa 2)
1	Tais Lima Gonçalves Amorim da Silva	NARRATIVAS DE SI, AUTOIMAGEM E IDENTIDADE: a reconstrução da percepção de si da juventude contemporânea a partir do ingresso no ensino superior	COMUNICAÇÃO E MEMÓRIA	97,5
2	Uriel Casaes Santana	Ambiente sonoro: Uma análise sobre a construção e a relação com o mundo através do som nos jogos de mundo aberto	MÍDIA E SENSIBILIDADE	96,2
3	Carla Alexandra Souza Silva dos Santos	Vulnerabilidades que conectam: a dororidade materna como elo de ligação entre mulheres negras no instagram	COMUNICAÇÃO E MEMÓRIA	89,4
4	Layla Gabriele Shasta Rodrigues de Oliveira	CORPO, GÊNERO E SEXUALIDADE: a experiência de mulheres com deficiência de Cachoeira-BA	MÍDIA E SENSIBILIDADE	89,2
5	Lucas Amorim Costa Araújo	MÚSICA, REPRESENTAÇÃO E DENÚNCIASOCIAL: Análise de discurso do grupo Fantasmão e o reflexo do pagode baiano na construção identitária da Juventude do Recôncavo da Bahia	MÍDIA E SENSIBILIDADE S	87,5
6	Victor Luiz Andrade Roza	MÁQUINA DE MEMÓRIA DO JORNALISMO BAIANO: o uso da memória enquanto lugar de poder pelo Jornal A Tarde	COMUNICAÇÃO E MEMÓRIA	87,4
7	Charles Moraes de Souza	DEMARCAÇÃO NO CINEMA INFANTO JUVENIL: a recepção e a censura de imagens e símbolos LGBTQIAPN+	MÍDIA E SENSIBILIDADE	87

8	Emanuelli Marques Pilger	Protagonismos e resistências: a voz feminina no radiojornalismo esportivo nas emissoras de rádio de Salvador	COMUNICAÇÃO E MEMÓRIA	83,9
9	Fagner Santos Fernandes	NARRATIVAS DO PROFANO: a folia das mídias na Lavagem do Bonfim de Muritiba.	MÍDIA E SENSIBILIDADE	83
10	Anna Caroline Brizola Bolba Oliveira	Corpo linguarudo: interlocuções entre imagens e cinema goiano	MÍDIA E SENSIBILIDADE	80,5
11	Ellen Ayara Souza da Conceição	Comunicação, ancestralidade e educação popular Antirracista: um processo educomunicacional na promoção de uma educação emancipatória apoiada nas práticas pedagógicas griô	COMUNICAÇÃO E MEMÓRIA	78,9
12	Eliana de Jesus Santos	“Espelho, espelho meu”: autoimagem da criança negra e suas implicações refletidas numa mídia que não fala ‘pretuguês’	MÍDIA E SENSIBILIDADE	75

Cachoeira, 06 de janeiro de 2023.

Comissão do Processo Seletivo Regido pelo  
Edital02/2022