27 de setembro a 01 de outubro de 2021

II Seminário Interno de Pesquisa

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA

Programação

EDIÇÃO ONLINE

II Seminário Interno de Pesquisa

27 de setembro a 01 de outubro de 2021
EDIÇÃO ONLINE

Programação

Segunda-feira (27 de setembro)

Sessão 1
Comunicação, cultura e indentidade
Mediação: Lilian Reichert
Debatedor: Tatiana Lima (Cecult/ UFRB)

19h00 – 19h20
"Essa é minha cor" – uma análise do clip publicitário da Avon
Fernanda Barbosa dos Santos

19h20-19h40
Performance da estética negra feminina: um fenômeno comunicacional
Bárbara Daiana da Anunciação Nascimento

19h40-20h00
Percurso gerativo de sentido, a narrativa inicial de Maria Dusá, De Lindolfo Rocha
Edméa Barbosa dos Santos

20h00-20h20
Debate

Sessão 2
Comunicação e sensibilidades: sonoridades
Mediação: Regiane Oliveira

20h 25 – 20h40
Diáspora e perspectivismo no Rock? Experiências nas cenas musicais de Salvador e do Recôncavo, BA
Jorge Cardoso Filho

20h40-20h55
A música pop é global, mas o sotaque é local – territorialidades, transculturação, valorações e a construção de cenas da música pop do Sul Global
Nadja Vladi Gumes

20h55-21h10
Mixagem de áudio uma ferramenta artística de sensibilidade e sentido do Black Album do Metallica ao Bogary da banda baiana, Cascadura
Saulo Leal Ferreira

UFRB Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

PPGCOM Programa de Pós-Graduação em Comunicação • UFRB

20h55-21h10
Mixagem de áudio uma ferramenta artística de sensibilidade e sentido do Black Album do Metallica ao Bogary da banda baiana, Cascadura
Saulo Leal Ferreira

21h10- 21h30
Debate

Terça- feira (28 de setembro)

Sessão 3
Comunicação e Sensibilidades: cinemas negros
Mediação: Amaranta César
Debatedor: Laura Bezerra (Cecult/ UFRB)

19h00 19h20
Afropresentes: as sensibilidades negras em composição audiovisual solidificando terrenos ao novo cinema negro brasileiro
Vinicius Souza Neri – A.K.A.: Vinny Nepomuceno

19h20-19h40
Recepção e espectatorialidade em Monangambé e Sambizanga, de Sarah Maldoror
Leticia Santinon

19h40-20h00
As campanhas de distribuição dos cinemas negros contemporâneos e seus atravessamentos nas culturas fílmicas
Talita do Amaral Arruda

20h00-20h20
Debate

Sessão 4
Comunicação e cultura popular
Mediação: Jussara Maia
Debatedor: Valéria Sampaio (UFS)

20h25 – 20h45
O jornal Brasil de Fato e a disputa de concepções de Estado e de nação para o país

20h45-21h05
Iluminando ideias: as articulações entre comunicação e cultura popular no boletim "O Candeeiro"
Vanessa Gonzaga Santos

21h05-21h25
Debate

Quarta-feira (29 de setembro)

Sessão 5
Comunicação, Cultura e Identidades II
Mediação: Jorge Cardoso

19h-19h15
Jovens universitárixs de origem popular: entre narrativas de pertencimento e desafios de permanecer
Daniela Matos

19h15-19h30
Mídia e narrativas da cultura popular - tensões e disputas em torno da história e da memória
Jussara Peixoto Maia

19h30-19h45
A construção da identidade baiana na revista Muito
Alissandro Lucas da Conceição Lima

19h45-20h00
A constituição das espacialidades da cidade-meio: semiose, política e sensório
Regiane Miranda de Oliveira Nakagawa

20h00 - 20h30
Debate

20h30 **Encerramento**

REALIZAÇÃO

UFRB Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

PPGCOM Programa de Pós-Graduação em Comunicação • UFRB