



Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Pró-Reitoria de Extensão

**EDITAL Nº 04/2022 – Chamada para seleção de bolsistas de Extensão
Universitária para o "Música e Educação – Programa de Promoção da
Música do Recôncavo da Bahia"**

Onde se lê:

4. Das Vagas

- 4.1. 05 (cinco) bolsas para instrumentistas de sopro;
- 4.2. 03 (três) bolsas para instrumentistas de percussão;
- 4.3. 02 (duas) bolsas para instrumentistas de guitarra;
- 4.4. 01 (uma) bolsa para instrumentista de baixo;
- 4.5. 01 (uma) bolsa para instrumentista de teclado;
- 4.6. 02 (duas) bolsas para canto;
- 4.7. 01 (uma) bolsa para auxiliar de captação e mixagem de áudio;
- 4.8. 01 (uma) bolsa para beat maker;
- 4.9. 06 (seis) bolsas para mobilização nos territórios Recôncavo, Vale do Jiquiriçá e Portal do Sertão;
- 4.10. 04 (quatro) bolsas para produção cultural;
- 4.11. 07 (sete) bolsas para produção audiovisual;
- 4.12. 02 (duas) bolsas para fotografia;
- 4.13. 05 (cinco) bolsas para artes e comunicação.

Leia-se:

4. Das Vagas

- 4.1. 05 (cinco) bolsas para instrumentistas de sopro;
- 4.2. 03 (três) bolsas para instrumentistas de percussão;
- 4.3. 02 (duas) bolsas para instrumentistas de guitarra;



Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Pró-Reitoria de Extensão

- 4.4. 01 (uma) bolsa para instrumentista de baixo;
- 4.5. 01 (uma) bolsa para instrumentista de teclado;
- 4.6. 02 (duas) bolsas para canto;
- 4.7. 01 (uma) bolsa para auxiliar de captação e mixagem de áudio;
- 4.8. 01 (uma) bolsa para beat maker;
- 4.9. 03 (três) bolsas para mobilização nos territórios Recôncavo, Vale do Jiquiriçá e Portal do Sertão;
- 4.10. 07 (sete) bolsas para produção cultural;
- 4.11. 07 (sete) bolsas para produção audiovisual;
- 4.12. 02 (duas) bolsas para fotografia;
- 4.13. 05 (cinco) bolsas para artes e comunicação.

Cruz das Almas, 25 de abril de 2022.

Tatiana Ribeiro Velloso
Pró-Reitora de Extensão

Daniele Pereira Canedo
Coordenadora do Projeto