

Retificação da homologação das inscrições – Edital PROARTES nº 07/2024**INSCRIÇÕES HOMOLOGADAS**

TÍTULO DA PROPOSTA	PROPONENTE	CENTRO
FOTOGRAFIA: ENFOQUE CULTURAL	Ednilson Gonçalves da França	CECULT
Cores da Tradição: Bordados em Chita como Patrimônio Cultural e Arte	Lucas Santos Silva	CAHL
Experimentação de Stop motion	Lívia Andrade Fraga	CAHL
Pontos de Partida	Claudio Coelho Gomes Filho	CAHL
As trabalhadeiras do Recôncavo da Bahia	Jose Carlos Sampaio	CAHL
CONFEÇÃO DE BIOJÓIAS UTILIZANDO RESÍDUOS DO PESCADO	Gilvanda Lima dos Santos da Silva	CCAAB
Capacitação em Construção de Portfólios Multimídia: Integrando Arte e Tecnologia	Elizano Santos de Assis Filho	CECULT

Oficina dos Batuques Sagrados	Josinan Crispim Santos de Assis	CECULT
Corina	Juliana Conceição dos Santos	CECULT
Mandinga Delivery	Anderson José Conceição Luz Souza	CECULT
DNA SÔNICO	Ítalo Jonatas Alves Almeida	CECULT
Ecos das Ruralidades: A pintura como resgate e reflexão	Jadson Lucas de Jesus Ribeiro	CAHL
Exposição: Explorando Formas e Volumes no Projeto Arquitetônico	Lennon Carneiro Santiago	CETEC
ATELIER EM QUILOMBOS	Jovelina Miranda Nascimento	CECULT
Espressa Arte	Emille Sena Barreto	CCAAB
Encontro Manifesto, corpo presente no mundo	Isadora Silva Souza e Silva	CAHL
Helena Ignez: Atriz-Autora	Gabriel Ribeiro Azevedo Santana	CAHL

Viagem no Tempo: RPG no Recôncavo	Luciana Helena Muriel de Souza Teixeira Santos	CAHL
"A composição coletiva e o Recôncavo - Criando canções"	Nerivaldo Carneiro de Menezes Junior	CECULT
Revitalização dos Espelhos D'água na Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB): Resgate da Arte e Cultura	Rafael Pereira Damasceno	CETEC
Capoeira Angola: Arte, Cultura e Movimento	João Victor Serra Maia	CFP
Relatos a partir de pesquisa etnográfica: estórias e vivências da Comunidade Quilombola do Remanso.	Beverly Seixas Paz	CECULT
PROJETO: "Vem brincar mais eu!"	Amanda Santos Novais	CECULT
Eró - Iroko e a Ancestralidade	Werick Heslei Pereira da Silva	CECULT
Projeto Corp'Subjetividades	Laísa Ojulepá	CECULT
Coração em transgressão: colagens poéticas da não satisfação dos afetos.	Thayná Messa de Araújo	CECULT
Calendário artístico-cultural da baía de todos os santos	Thaila Mariana de Jesus Ferreira	CECULT

O Corpo-casa da loucura: entre memória, pesquisa e ficção	Débora dos Santos Almeida Souza	CECULT
Yalodes da cultura de Santo Amaro	Jamile Macedo de Oliveira	CECULT
Subaé Sonoro	Gustavo Godoy dos Santos	CECULT
Molambo: o jeitinho brasileiro na arte textil sustentável	Marcos Alexandre Almeida Fernandes	CAHL
Projeto Dandara	Maria Clara Barreto Rodrigues	CAHL
Costurando Arte Educação: Vamos Emendar Tecidos Bem Facinho	Jeane da Silva Oliveira Leal	CECULT
O brinquedo do Boi Chamego: ações artístico-pedagógicas para fortalecimento da cultura popular na Chapada Diamantina	Laís Andrade de Melo	CECULT
Memórias Vivas	Manoel Murilo Fagundes de Oliveira	CAHL
Força da Terra	Ramon Leal dos Santos	CAHL
OFICINAS DE PRÁTICA MUSICAL: EXPLORANDO OS MOVIMENTOS MÚSICAIS NORDESTINOS	Felipe Strobel Ferreira	CECULT

Sentimentaliarte	Isabelly Brito Coqueiro Silva	CAHL
Corpo-paisagem	Jéssica Oliveira dos Santos	CAHL
Coletivo de Sopros Santo Amaro Cecult UFRB	Jonathas de Souza Santos	CECULT
arqueologia dos afetos: para desanestesi- ar os sentidos	Victória Barreto Oliveira	CAHL
EcoTab: Flores de Consciencia	Luís Eduardo Santos Conceição	CAHL
Ewé: Ritos de Memória	Heloisa da Silva França	CCS
Povos do Campo sob outra ótica: Fotografia, Educa- ção do Campo e experiências de intervenção na Escola Municipal Casimiro Cândido, na Comunidade de Mato Grosso, Igrapiúna – Bahia	Adelvan Conceição da Assunção	CFP
"Maria de Lourdes"	Alice Aguiar de Oliveira Santos	CAHL
Vampaias: Glórias Desgrenhadas	Geovanne José Araújo Gomes	CECULT
Narrativas de Resgate: A Mitologia Indígena e a Arte como Forma de Reestruturação do Princípio Femi- nino	Mariana Augusta Sgorla Barros da Rosa	CECULT

Revivendo o passado: Arte e Ciência na Reconstrução Paleontológica	Elton dos Santos Freitas	CCAAB
"Música em Evolução: Compondo, Gravando e Transformando Sonhos em Som"	Brenda Ananda Russell Flores de Araujo	CECULT
Básico Ideal	Suzi Mariane de Castro Jardim	CECULT
"Exposição fotográfica: HUMBÊ - Educação de Axé"	Beatriz de Almeida da Silva	CECULT
Dizeres Velados	Maria Alice Oliveira Teixeira Cavalcante	CAHL
Dançando Memórias	Antonia Lyara Brito dos Santos Pinto Ribeiro	CECULT
Cardume	Terra Queiroz	CECULT
"Música Mobile" Criação de música através do aplicativo de celular	Paulo Ricardo das Chagas Dias	CECULT
Minicurso de pintura criativa em aquarela: diário de processo mediado pela didática sensível.	Bianca Santos Brito	CAHL
Revoada Literária	Ana Cristina de Andrade da Cruz	CECULT

Música Visual e Produção Musical	Bernardo Pereira Guimarães	CECULT
Memórias Afetivas na Arte-Educação: Explorando a Expressão Criativa	Lívia Braga de Oliveira	CAHL
Maré cheia: Memórias, Identidade, Transformação e Fortalecimento da Colônia de Pescadores Z-92	Gabriel Grave Pinheiro Oliveira	CAHL
Orin	Maiana Coelho Cardoso	CECULT
Chão da Casa	Moisés Maia de Assis Neto	CECULT
Expressão e Saúde: O Papel das Artes na Educação de Profissionais da Saúde	Daniel Messias Souto Ribeiro dos Santos	CCS
Festival Conexão Juventudes do Recôncavo	João Victor Neves de Souza Nunes	CETEC
Expressão e Saúde: O Papel das Artes na Educação de Profissionais da Saúde	Fernanda Alves de Arruda	CCS
Molambo: o jeitinho brasileiro na arte têxtil sustentável	Marcos Alexandre Almeida Fernandes	CAHL
ÁGUAS, ÁGUAS, ÁGUAS. A Ancestralidade no Omi do Rio Paraguaçu, Bahia.	Fabília Canuto de Oliveira	CAHL

Forró: Raízes Nordestinas	André Lucas Passos Franco	CCAAB
Projeto de disseminação e fomento das danças e manifestações populares brasileiras com foco nas afro-brasileiras e indígenas	Caroline Melo da Mota	CECULT
Arte e Movimento	Jéssica Morais de Souza e Souza	CCAAB
AFROSANTINHO: Residência em Dança	Rony Timas de Sena Monteiro	CECULT
Aqui e Agora: mobilizando corpos presentes e atentos	Andressa Ferreira da Silva	CECULT
Práticas artísticas ancestrais: Oficina de máscaras e pintura com pigmentos naturais	Josimar Gaspar dos Santos	CAHL
Rezas e Benzimentos na Encruzilhada do Sertão	Ana Karla Queiroz Santos	CETENS
CONSTRUINDO MINHA ÁRVORE GENEALÓGICA O QUE VOCÊ SABE SOBRE SUA IDENTIDADE?	Fernanda dos Santos Pereira Nascimento	CAHL
A conexão do ser	Geovanne Moreira Cazaes	CECULT
Brotando da terra: uma Autoetnografia Guerém.	Isaias Santos Moura	CAHL

PINTURA DE PAINÉIS PARA MUSEU DE ZOOLOGIA E PALEONTOLOGIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA (UFRB)

Andressa Andrade de Oliveira

CCAAB

EMBATUCADO VAZANTE

Imna Marcia Azevedo Dantas

CAHL

Curta metragem "Berna"

Carlos Eduardo Santos de Jesus

CAHL

INSCRIÇÕES NÃO HOMOLOGADAS

TÍTULO DA PROPOSTA	PROPONENTE	CENTRO	MOTIVO
Instalações Artísticas "Mulheres Santoamarenses"	Érica Lorena dos Santos Sacramento	CECULT	Item 5.1.3 - Histórico não enviado para registro do IRA
E-book, a arte e o Reconvexo	Messias Araujo Dos Santos	CECULT	Item 5.1.3 - Histórico não enviado para registro do IRA
Entre moradas: é tempo de caruru!	Monique Assis Viana	CAHL	Item 5.1.3 - Histórico não enviado para registro do IRA
DESABAFO	Arinelson Sales Santana	CECULT	Item 5.1.3 - Histórico não enviado para registro do IRA

Entre sementes e memórias: As mulheres quilombolas e agricultoras familiares da Vila Guaxinim em fotografias e relatos

Érica Silva de Oliveira

CCAAB Item 5.1.3 - IRA inferior a 6,0

Vinte e tantos

Gabriella Peixoto das Dores

CAHL Item 5.1.3 - Histórico não enviado para registro do IRA

Música com o corpo: conhecendo a percussão corporal

Jéssica dos Santos

CECULT Item 5.1.3 - Histórico não enviado para registro do IRA

ESTANTE em INSTANTES AFROCULTURAIS: AMARGOSA

Sollange Gama dos Santos

CFP Item 5.1.3 - IRA inferior a 6,0

OFICINAS: COMPOSIÇÃO MUSICAL - DESENGESANDO O ATO DE COMPOR

Ilzilene Portugal Sousa

CECULT Item 5.1.3 - Histórico não enviado para registro do IRA

Arte como ferramenta pedagógica no ensino de uma língua estrangeira

Ana Sofia Pinheiro Batista

CECULT Item 5.1.3 - IRA inferior a 6,0