

Homologação após recursos - Edital PROARTES nº 07/2024

TÍTULO DA PROPOSTA	PROPONENTE	CENTRO	SITUAÇÃO
FOTOGRAFIA: ENFOQUE CULTURAL	Ednilson Gonçalves da França	CECULT	Homologada
Cores da Tradição: Bordados em Chita como Patrimônio Cultural e Arte	Lucas Santos Silva	CAHL	Homologada
Experimentação de Stop motion	Lívia Andrade Fraga	CAHL	Homologada
Pontos de Partida	Claudio Coelho Gomes Filho	CAHL	Homologada
As trabalhadeiras do Recôncavo da Bahia	Jose Carlos Sampaio	CAHL	Homologada
CONFECÇÃO DE BIOJÓIAS UTILIZANDO RESÍDUOS DO PESCADO	Gilvanda Lima dos Santos da Silva	CCAAB	Homologada
Capacitação em Construção de Portfólios Multimídia: Integrando Arte e Tecnologia	Elizano Santos de Assis Filho	CECULT	Homologada
Oficina dos Batuques Sagrados	Josinan Crispim Santos de Assis	CECULT	Homologada

Corina	Juliana Conceição dos Santos	CECULT	Homologada
Mandinga Delivery	Anderson José Conceição Luz Souza	CECULT	Homologada
DNA SÔNICO	Ítalo Jonatas Alves Almeida	CECULT	Homologada
Ecos das Ruralidades: A pintura como resgate e reflexão	Jadson Lucas de Jesus Ribeiro	CAHL	Homologada
Exposição: Explorando Formas e Volumes no Projeto Arquitetônico	Lennon Carneiro Santiago	CETEC	Homologada
ATELIER EM QUILOMBOS	Jovelina Miranda Nascimento	CECULT	Homologada
Espressa Arte	Emille Sena Barreto	CCAAB	Homologada
Encontro Manifesto, corpo presente no mundo	Isadora Silva Souza e Silva	CAHL	Homologada
Helena Ignez: Atriz-Autora	Gabriel Ribeiro Azevedo Santana	CAHL	Homologada
Viagem no Tempo: RPG no Recôncavo	Luciana Helena Muriel de Souza Teixeira Santos	CAHL	Homologada

"A composição coletiva e o Recôncavo - Criando canções"	Nerivaldo Carneiro de Menezes Junior	CECULT	Homologada
Revitalização dos Espelhos D'água na Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB): Resgate da Arte e Cultura	Rafael Pereira Damasceno	CETEC	Homologada
Capoeira Angola: Arte, Cultura e Movimento	João Victor Serra Maia	CFP	Homologada
Relatos a partir de pesquisa etnográfica: estórias e vivências da Comunidade Quilombola do Remanso.	Beverly Seixas Paz	CECULT	Homologada
PROJETO: "Vem brincar mais eu!"	Amanda Santos Novais	CECULT	Homologada
Eró - Iroko e a Ancestralidade	Werick Heslei Pereira da Silva	CECULT	Homologada
Projeto Corp'Subjetividades	Laísa Ojulepá	CECULT	Homologada
Coração em transgressão: colagens poéticas da não satisfação dos afetos.	Thayná Messa de Araújo	CECULT	Homologada
Calendário artístico-cultural da baía de todos os santos	Thaila Mariana de Jesus Ferreira	CECULT	Homologada
O Corpo-casa da loucura: entre memória, pesquisa e ficção	Débora dos Santos Almeida Souza	CECULT	Homologada

Yalodes da cultura de Santo Amaro	Jamile Macedo de Oliveira	CECULT	Homologada
Subaé Sonoro	Gustavo Godoy dos Santos	CECULT	Homologada
Molambo: o jeitinho brasileiro na arte textil sustentável	Marcos Alexandre Almeida Fernandes	CAHL	Homologada
Projeto Dandara	Maria Clara Barreto Rodrigues	CAHL	Homologada
Costurando Arte Educação: Vamos Emendar Tecidos Bem Facinho	Jeane da Silva Oliveira Leal	CECULT	Homologada
O brinquedo do Boi Chamego: ações artístico-pedagógicas para fortalecimento da cultura popular na Chapada Diamantina	Laís Andrade de Melo	CECULT	Homologada
Memórias Vivas	Manoel Murilo Fagundes de Oliveira	CAHL	Homologada
Força da Terra	Ramon Leal dos Santos	CAHL	Homologada
OFICINAS DE PRÁTICA MUSICAL: EXPLORANDO OS MOVIMENTOS MUSICAIS NORDESTINOS	Felipe Strobel Ferreira	CECULT	Homologada
Sentimentaliarte	Isabelly Brito Coqueiro Silva	CAHL	Homologada

Corpo-paisagem	Jéssica Oliveira dos Santos	CAHL	Homologada
Coletivo de Sopros Santo Amaro Cecult UFRB	Jonathas de Souza Santos	CECULT	Homologada
arqueologia dos afetos: para desanestesiarmos os sentidos	Victória Barreto Oliveira	CAHL	Homologada
EcoTab: Flores de Consciencia	Luís Eduardo Santos Conceição	CAHL	Homologada
Ewé: Ritos de Memória	Heloisa da Silva França	CCS	Homologada
Povos do Campo sob outra ótica: Fotografia, Educação do Campo e experiências de intervenção na Escola Municipal Casimiro Cândido, na Comunidade de Mato Grosso, Igrapiúna – Bahia	Adelvan Conceição da Assunção	CFP	Homologada
"Maria de Lourdes"	Alice Aguiar de Oliveira Santos	CAHL	Homologada
Vampaias: Glórias Desgrenhadas	Geovanne José Araújo Gomes	CECULT	Homologada
Narrativas de Resgate: A Mitologia Indígena e a Arte como Forma de Reestruturação do Princípio Feminino	Mariana Augusta Sgorla Barros da Rosa	CECULT	Homologada
Revivendo o passado: Arte e Ciência na Reconstrução Paleontológica	Elton dos Santos Freitas	CCAAB	Homologada

"Música em Evolução: Compondo, Gravando e Transformando Sonhos em Som"	Brenda Ananda Russell Flores de Araujo	CECULT	Homologada
Básico Ideal	Suzi Mariane de Castro Jardim	CECULT	Homologada
"Exposição fotográfica: HUMBÊ - Educação de Axé"	Beatriz de Almeida da Silva	CECULT	Homologada
Dizeres Velados	Maria Alice Oliveira Teixeira Cavalcante	CAHL	Homologada
Dançando Memórias	Antonia Lyara Brito dos Santos Pinto Ribeiro	CECULT	Homologada
Cardume	Terra Queiroz	CECULT	Homologada
"Música Mobile" Criação de música através do aplicativo de celular	Paulo Ricardo das Chagas Dias	CECULT	Homologada
Minicurso de pintura criativa em aquarela: diário de processo mediado pela didática sensível.	Bianca Santos Brito	CAHL	Homologada
Revoada Literária	Ana Cristina de Andrade da Cruz	CECULT	Homologada
Música Visual e Produção Musical	Bernardo Pereira Guimarães	CECULT	Homologada

Memórias Afetivas na Arte-Educação: Explorando a Expressão Criativa	Lívia Braga de Oliveira	CAHL	Homologada
Maré cheia: Memórias, Identidade, Transformação e Fortalecimento da Colônia de Pescadores Z-92	Gabriel Grave Pinheiro Oliveira	CAHL	Homologada
Orin	Maiana Coelho Cardoso	CECULT	Homologada
Chão da Casa	Moisés Maia de Assis Neto	CECULT	Homologada
Expressão e Saúde: O Papel das Artes na Educação de Profissionais da Saúde	Daniel Messias Souto Ribeiro dos Santos	CCS	Homologada
Festival Conexão Juventudes do Recôncavo	João Victor Neves de Souza Nunes	CETEC	Homologada
Expressão e Saúde: O Papel das Artes na Educação de Profissionais da Saúde	Fernanda Alves de Arruda	CCS	Homologada
ÁGUAS, ÁGUAS, ÁGUAS. A Ancestralidade no Omi do Rio Paraguaçu, Bahia.	Fabírcia Canuto de Oliveira	CAHL	Homologada
Forró: Raízes Nordestinas	André Lucas Passos Franco	CCAAB	Homologada
Projeto de disseminação e fomento das danças e manifestações populares brasileiras com foco nas afro-brasileiras e indígenas	Caroline Melo da Mota	CECULT	Homologada

Arte e Movimento	Jéssica Morais de Souza e Souza	CCAAB	Homologada
AFROSANTINHO: Residência em Dança	Rony Timas de Sena Monteiro	CECULT	Homologada
Aqui e Agora: mobilizando corpos presentes e atentos	Andressa Ferreira da Silva	CECULT	Homologada
Práticas artísticas ancestrais: Oficina de máscaras e pintura com pigmentos naturais	Josimar Gaspar dos Santos	CAHL	Homologada
Rezas e Benzimentos na Encruzilhada do Sertão	Ana Karla Queiroz Santos	CETENS	Homologada
CONSTRUINDO MINHA ÁRVORE GENEALÓGICA O QUE VOCÊ SABE SOBRE SUA IDENTIDADE?	Fernanda dos Santos Pereira Nascimento	CAHL	Homologada
A conexão do ser	Geovanne Moreira Cazaes	CECULT	Homologada
Brotando da terra: uma Autoetnografia Guerém.	Isaias Santos Moura	CAHL	Homologada
PINTURA DE PAINÉIS PARA MUSEU DE ZOOLOGIA E PALEONTOLOGIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA (UFRB)	Andressa Andrade de Oliveira	CCAAB	Homologada
EMBATUCADO VAZANTE	Imna Marcia Azevedo Dantas	CAHL	Homologada

Curta metragem "Berna"	Carlos Eduardo Santos de Jesus	CAHL	Homologada
Instalações Artísticas "Mulheres Santoamarenses"	Érica Lorena dos Santos Sacramento	CECULT	Não homologada
E-book, a arte e o Reconvexo	Messias Araujo Dos Santos	CECULT	Não homologada
Entre moradas: é tempo de caruru!	Monique Assis Viana	CAHL	Não homologada
DESABAFO	Arinelson Sales Santana	CECULT	Não homologada
Entre sementes e memórias: As mulheres quilombolas e agricultoras familiares da Vila Guaxinim em fotografias e relatos	Érica Silva de Oliveira	CCAAB	Não homologada
Vinte e tantos	Gabriella Peixoto das Dores	CAHL	Não homologada
Música com o corpo: conhecendo a percussão corporal	Jéssica dos Santos	CECULT	Não homologada
ESTANTE em INSTANTES AFROCULTURAIS: AMARGOSA	Sollange Gama dos Santos	CFP	Não homologada
OFICINAS: COMPOSIÇÃO MUSICAL - DESENGESSANDO O ATO DE COMPOR	Ilzilene Portugal Sousa	CECULT	Não homologada

Arte como ferramenta pedagógica no ensino de uma língua estrangeira

Ana Sofia Pinheiro Batista

CECULT

Não homologada