

**RESULTADO PROVISÓRIO – EDITAL Nº 10/2024 - APOIO A PROGRAMAS E
PROJETOS DE EXTENSÃO EM ARTE E CULTURA - NICINHA DO SAMBA****FAIXA 1**

Título da Proposta	Proponente	Centro de Ensino	Situação
Maré cheia: Memórias, Identidade, Transformação e Fortalecimento da Colônia de Pescadores Z-92	Bruno Olivetti de Mattos	CCAAB	Selecionada Provisoriamente
Kinenga: o equilíbrio entre artes	Marcos dos Santos Santos	CECULT	Selecionada Provisoriamente
Web TV Saberes Cruzados	Everton Leandro Lazaro Suzart	CAHL	Selecionada Provisoriamente

FAIXA 2

Título da Proposta	Proponente	Centro de Ensino	Situação
Projeto Kaya N'Gan Daya na CAsA do DUCA – pequenas repúblicas do reggae em Amargosa	Alessandra Gomes	CFP	Selecionada Provisoriamente
V YAKURINXIRÊ. FESTIVAL PERCUSSIVO DE MULHERES	Martha Rosa Figueira Queiroz	CAHL	Selecionada Provisoriamente
Semana do Hip Hop da UFRB & 5 anos do Projeto Educa Rap	Marcelo Henrique Siqueria de Araujo	CCAAB	Selecionada Provisoriamente
Programa Construindo pelo Esporte	Leopoldo Katsuki Hirama	CFP	Selecionada Provisoriamente

Saberes ancestrais no campo da saúde das mulheres: memórias afrodiaspóricas em perspectiva decolonial	Ticiania Osvald Ramos	CCS	Selecionada Provisoriamente
TECELAGEM ARTESANAL: DAS TÉCNICAS AO SENSÍVEL	Andreia Barbosa dos Santos	CFP	Selecionada Provisoriamente
Fortalecimento do Samba de Roda da comunidade Tamanduá: Formação audiovisual e produção foto-narrativas - ancestralidade, cultura camponesa e diálogo de saberes	Luana Patricia Costa Silva	CFP	Selecionada Provisoriamente
DIÁLOGOS INTERCULTURAIS E POPULARES	Talita Lopes Honorato	CCAAB	Classificada
CINECECULT nas escolas – cinema, infância e cidadania	Ludmila Moreira Macedo de Carvalho	CECULT	Classificada
Festival de Música Sacra do Bembé do Mercado	Jorge Luiz Ribeiro de Vasconcelos	CECULT	Classificada
"LANAM: Laboratório de Narrativas de Mulheres para o enfrentamento da violência"	Angela Lucia Silva Figueiredo	CAHL	Classificada
PoÉticas Periféricas e Produções de Vida no Recôncavo da Bahia	Silvana Carvalho da Fonseca	CFP	Classificada
Massapê - Programa de Educação Patrimonial	Thaís Fernanda Salves de Brito	CECULT	Classificada
Encontros Reconvexos	Anderson Fabrício Andrade Brasil	CECULT	Classificada
CineVirada - Festival de Cinema Universitário da Bahia	Dorotea Souza Bastos	CAHL	Classificada
Diálogos com o Barro	Ana Paula Cardoso Peixoto	CCAAB	Classificada

Exposição: Nada sobre mim sem mim: um olhar sobre os saberes cachoeiranos	Sabrina Mara Sant'Anna	CAHL	Classificada
Programa “Balaio de gato” – Possibilidades de uma Educação Inclusiva a partir da Cultura Corporal	Jean Adriano Barros da Silva	CFP	Classificada
Projeto Kékó - Saberes em Arte, Comunicação e Tecnologia	Ana Rosa Marques Araújo Teixeira	CAHL	Classificada
EXPOSIÇÃO SENSORIAL: TRILHAS SONORAS DA NATUREZA DO RECÔNCAVO	Marcos Roberto Rossi dos Santos	CCAAB	Classificada

FAIXA 3

Título da Proposta	Proponente	Centro de Ensino	Situação
Programa "Subaé"	Maciej Rozalski	CECULT	Selecionada Provisoriamente
A importância da tradição oral: na construção e permanência dos saberes circenses e dos ciganos da etnia Calon	Maria Helena Amaral Martins Dantas da Cruz	CETENS	Classificada
Vem que tem teatro!": leitura e emancipação	Fernando Henrique Tisque dos Santos	CFP	Classificada
DIVERSIFICAMENTE CETENS	Priscila Carvalho Lopes	CETENS	Classificada

OBSERVAÇÃO:

Selecionada Provisoriamente: Proposta contemplada, mas sujeita a alteração após a fase recursal;

Classificada: Proposta com nota maior ou igual 7,0 (sete), mas não contemplada, devido ao limite de orçamento disponível às respectivas faixas.

Não constam nessa relação as proposta com nota inferior a 7,0 (sete), ou seja, que não foram classificadas.