

**Resultado da provisório Edital nº 07/2026 – PROARTES – Seleção de bolsistas para
o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação às Artes – Mário Gusmão**

OBSERVAÇÃO:

Selecionada Provisoriamente: Proposta contemplada com bolsa, mas sujeita a alteração após a fase recursal;

Classificada: Proposta com nota maior ou igual 7,0 (sete), mas não contemplada com bolsa, devido à cota do centro de ensino e de acordo com a demanda qualificada prevista no edital. Também sujeita a alteração após a fase recursal;

O resultado provisório não apresenta as propostas não classificadas, ou seja, que não atingiram a pontuação mínima. Mas está sujeita a alteração após a fase recursal.

CAHL		
Nome do(a) proponente	Título do Projeto	Situação da Inscrição
Ruan Kelyton Andrade Souza	Matriarca de Todos os Rios: Uma Novela de Jornal	Selecionada provisoriamente
Agatha Silveira Ferreira	Raiz Miúda	Selecionada provisoriamente

Raquel Barbosa Costa	Narrativas Visuais do Cotidiano: fotografia analógica e digital entre arte e comunicação na Sociedade Filarmônica União Sanfelixta	Selecionada provisoriamente
Gabriel Gomes dos Santos	I Salão de Artes da CUIA/UFRB: Ponto de Não Retorno	Selecionada provisoriamente
Sol do Fogo	Máscaras da Voz e do Barro: terra polifônica e instalação audiovisual	Selecionada provisoriamente
Letícia Uxía Oitaven Machado	Pesadelos Femininos: mulheres no terror brasileiro	Selecionada provisoriamente
Maria Eduarda Paim Marques	Memória e Cultura Através da Linogravura	Selecionada provisoriamente
Isabela Cristina Gomes Goulart	Sufrimento psíquico: o estigma da saúde mental no Brasil	Selecionada provisoriamente
Ricardo Augusto Dantas da Silva Filho	Sob o risco do real: O acaso enquanto método documental colaborativo	Selecionada provisoriamente

Marcus Vinícius Guimarães Farias	Noventa" - Contos Animados	Selecionada provisoriamente
Maria Luiza Batista Oliveira Gonçalves	Corre Arte	Selecionada provisoriamente
Angelo Gabriel de Lima dos Santos	AVATARES DE SI: Identidade Negra no Ambiente Digital	Classificada
Marcela dos Santos Flores	Travessias e musicalidade do corpo: entre suspensão, cor e movimento	Classificada
Samirat Silva Balogun	Investigação Estética e Práticas de Figurino no Recôncavo	Classificada
Heloyza Rodrigues de Sá	Democratizarte: oficina de experimentação artística digital	Classificada
Laís Anjos Gaspar dos Passos	O peso do leite	Classificada
Laiza Raposo Soares Nogueira	Vozes da Cena Baiana: Inserção no Mercado de Trabalho Audiovisual	Classificada

Ramon Leal dos Santos	AFROLAB: Formação e Criação Cênica	Classificada
Olívia Orlandini de Azevedo	II Paraguacine - Mostra de Cinema do Recôncavo da Bahia: Memória e Território	Classificada
Jéssica Oliveira dos Santos	Cianotipia e mundos invisíveis	Classificada
<div style="background-color: #cccccc; padding: 10px; font-size: 2em; font-weight: bold;">CCAAB</div>		
Nome do(a) proponente	Título do Projeto	Situação da Inscrição
Ryan Pablo Bastos Santos	A Paleoarte como Ferramenta de Divulgação Científica e Extensão Universitária: Reconstruindo a Megafauna do Quaternário da Bahia	Selecionada provisoriamente

Amanaiara de Souza Mota	Bordando a mente: iniciação artística e autocuidado por meio do bordado livre	Selecionada provisoriamente
Maiara Sampaio dos Santos	Traços da Fauna Brasileira: A Ilustração Científica como Ferramenta de Educação Ambiental e divulgação da biodiversidade.	Classificada
Fernando Ailton Silva de Souza Fernandes	Fotograma do Abandono	Classificada

CCS

Nome do(a) proponente	Título do Projeto	Situação da Inscrição
Edvaldo Caldas de Andrade Neto	Travessias: Documentário Orgulho(s) em Movimento(s) itinerante no Recôncavo Baiano	Selecionada provisoriamente
Iago Estevaz Barbalho Macêdo	Arte que Argumenta: Formação Crítica e Produção de Redação para o Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) por meio de Repertórios Socioculturais.	Classificada

CECULT

Nome do(a) proponente	Título do Projeto	Situação da Inscrição
Luene Luiz de Souza	Pipa para Oxum: entre o brincar, o lúdico no sagrado e a construção de outras possibilidades de voo.	Selecionada provisoriamente
Karina Mateus da Silva	Aparições em Santinho: confluindo saberes, mizurando no massapê	Selecionada provisoriamente
Bernardo Zen Takeichi de Almeida Magalhães	Shakuhachi Digital	Selecionada provisoriamente
Victor Albino de Jesus	Finalização do EP "Encouraçado Pérola Negra"	Selecionada provisoriamente
Geovanne José Araújo Gomes.	Vampaia: Criação de um espetáculo solo para o personagem	Classificada

Lais Costa Meireles	Maré Ruído: Criação Sonora a partir de Experiências Transmasculinas e Assessoria de Imprensa Musical	Classificada
Carlos Eduardo Almeida Santos	JAMbo Festival, conectando as escolas à universidade.	Classificada

CETEC

Nome do(a) proponente	Título do Projeto	Situação da Inscrição
Adriane Conceição dos Santos	Trançando Histórias: Ancestralidade, Arte e Empoderamento Feminino através da Estética Afro-Brasileira	Selecionada provisoriamente
Renata Licia Moraes Oliveira	Entre Sons e Silêncios: Fotografia Ambiental e Paisagens Sonoras do Recôncavo da Bahia	Classificada

CFP

Nome do(a) proponente	Título do Projeto	Situação da Inscrição
Gilson Nei Silva Santos	A.C.E.R.B.A: identidades, raízes e memórias	Selecionada provisoriamente