

**Resultado Final do Edital nº 07/2026 – PROARTES – Seleção de bolsistas para
o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação às Artes – Mário Gusmão**

OBSERVAÇÃO:

Selecionada com bolsa: Proposta contemplada com bolsa.

Classificada, mas não contemplada com bolsa: Proposta com nota maior ou igual 7,0 (sete), mas não contemplada com bolsa, devido à cota do centro de ensino e de acordo com a demanda qualificada prevista no edital;

Não constam nessa relação as propostas com nota inferior a 7,0 (sete), ou seja, que não foram.

CAHL		
Nome do(a) proponente	Título do Projeto	Situação da Inscrição
Ruan Kelyton Andrade Souza	Matriarca de Todos os Rios: Uma Novela de Jornal	Selecionada com bolsa
Agatha Silveira Ferreira	Raiz Miúda	Selecionada com bolsa

Raquel Barbosa Costa	Narrativas Visuais do Cotidiano: fotografia analógica e digital entre arte e comunicação na Sociedade Filarmônica União Sanfelixta	Selecionada com bolsa
Gabriel Gomes dos Santos	I Salão de Artes da CUIA/UFRB: Ponto de Não Retorno	Selecionada com bolsa
Alison de Souza Santos	Entre Territórios e Processos: Ciclo de Oficinas de Pintura e Investigação Poética no Contexto do Interior Baiano	Selecionada com bolsa
Jess Oliveira dos Santos	Cianotipia e mundos invisíveis	Selecionada com bolsa
Sol do Fogo	Máscaras da Voz e do Barro: terra polifônica e instalação audiovisual	Selecionada com bolsa
Letícia Uxía Oitaven Machado	Pesadelos Femininos: mulheres no terror brasileiro	Selecionada com bolsa
Maria Eduarda Paim Marques	Memória e Cultura Através da Linogravura	Selecionada com bolsa

Isabela Cristina Gomes Goulart	Sofrimento psíquico: o estigma da saúde mental no Brasil	Selecionada com bolsa
Ricardo Augusto Dantas da Silva Filho	Sob o risco do real: O acaso enquanto método documental colaborativo	Selecionada com bolsa
Marcus Vinícius Guimarães Farias	Noventa" - Contos Animados	Classificada
Maria Luiza Batista Oliveira Gonçalves	Corre Arte	Classificada
Angelo Gabriel de Lima dos Santos	AVATARES DE SI: Identidade Negra no Ambiente Digital	Classificada
Marcela dos Santos Flores	Travessias e musicalidade do corpo: entre suspensão, cor e movimento	Classificada
Samirat Silva Balogun	Investigação Estética e Práticas de Figurino no Recôncavo	Classificada
Heloya Rodrigues de Sá	Democratizarte: oficina de experimentação artística digital	Classificada

Laís Anjos Gaspar dos Passos	O peso do leite	Classificada
Laiza Raposo Soares Nogueira	Vozes da Cena Baiana: Inserção no Mercado de Trabalho Audiovisual	Classificada
Ramon Leal dos Santos	AFROLAB: Formação e Criação Cênica	Classificada
Olívia Orlandini de Azevedo	II Paraguacine - Mostra de Cinema do Recôncavo da Bahia: Memória e Território	Classificada

CCAAB

Nome do(a) proponente	Título do Projeto	Situação da Inscrição
Ryan Pablo Bastos Santos	A Palearte como Ferramenta de Divulgação Científica e Extensão Universitária: Reconstruindo a Megafauna do Quaternário da Bahia	Selecionada com bolsa
Amanaiara de Souza Mota	Bordando a mente: iniciação artística e autocuidado por meio do bordado livre	Selecionada com bolsa
Maiara Sampaio dos Santos	Traços da Fauna Brasileira: A Ilustração Científica como Ferramenta de Educação Ambiental e divulgação da biodiversidade.	Classificada
Fernando Ailton Silva de Souza Fernandes	Fotograma do Abandono	Classificada

CCS		
Nome do(a) proponente	Título do Projeto	Situação da Inscrição
Edvaldo Caldas de Andrade Neto	Travessias: Documentário Orgulho(s) em Movimento(s) itinerante no Recôncavo Baiano	Selecionada com bolsa
Iago Estevaz Barbalho Macêdo	Arte que Argumenta: Formação Crítica e Produção de Redação para o Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) por meio de Repertórios Socioculturais.	Classificada

CECULT

Nome do(a) proponente	Título do Projeto	Situação da Inscrição
Luene Luiz de Souza	Pipa para Oxum: entre o brincar, o lúdico no sagrado e a construção de outras possibilidades de voo.	Selecionada com bolsa
Karina Mateus da Silva	Aparições em Santinho: confluindo saberes, mizurando no massapê	Selecionada com bolsa
Bernardo Zen Takeichi de Almeida Magalhães	Shakuhachi Digital	Selecionada com bolsa
Victor Albino de Jesus	Finalização do EP "Encouraçado Pérola Negra"	Selecionada com bolsa
Geovanne José Araújo Gomes	Vampaia: Criação de um espetáculo solo para o personagem	Classificada
Lais Costa Meireles	Maré Ruído: Criação Sonora a partir de Experiências Transmasculinas e Assessoria de Imprensa Musical	Classificada
Carlos Eduardo Almeida Santos	JAMbo Festival, conectando as escolas à universidade.	Classificada

CETEC

Nome do(a) proponente	Título do Projeto	Situação da Inscrição
Adriane Conceição dos Santos	Trançando Histórias: Ancestralidade, Arte e Empoderamento Feminino através da Estética Afro-Brasileira	Selecionada com bolsa
Renata Licia Moraes Oliveira	Entre Sons e Silêncios: Fotografia Ambiental e Paisagens Sonoras do Recôncavo da Bahia	Classificada

CFP

Nome do(a) proponente	Título do Projeto	Situação da Inscrição
Gilson Nei Silva Santos	A.C.E.R.B.A: identidades, raízes e memórias	Selecionada com bolsa