



Universidade Federal do
Recôncavo da Bahia

CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS
Colegiado do Curso de Cinema e Audiovisual

**Conteúdo programático para o Processo Seletivo de Transferência
Interna, Externa e Matrícula de Portador de Diploma de Nível Superior
Edital - PROGRAD 29/2013**

1) INFORMAÇÕES GERAIS

Data: a definir

Horário: a definir

Local: a definir

2) CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- ✓ Elementos da expressão audiovisual: plano, enquadramento, continuidade, corte, montagem, banda sonora, autoria, roteiro;
- ✓ Noções gerais sobre a história do cinema e sobre o nascimento da linguagem cinematográfica;

3) BIBLIOGRAFIA

MACHADO, Arlindo. **Pré-cinema e pós-cinema**. Campinas, SP: Papyrus, 1997.
(Coleção Campo Imagético).

XAVIER, Ismail. **O Discurso Cinematográfico**: a opacidade e a transparência. 3a
edição revista e ampliada. São Paulo: Paz e Terra, 2005.

Roberto Lyrio Duarte Guimarães
Coordenador do Colegiado do Curso de Cinema e Audiovisual