

## **Estudo sobre as representações sociais da criança negra nos gibis nacionais – um estudo do personagem Cascão**

O objetivo deste estudo é aprofundar uma análise qualitativa sobre as representações sociais da criança negra nos gibis nacionais. Em uma primeira etapa, levantamos as imagens e discursos associados ao personagem Cascão. Delimitamos à época como fonte de estudo 250 tiras eletrônicas e 50 revistas impressas do personagem publicadas pela Maurício de Sousa Produções. A negritude de Cascão foi evidenciada tanto no traço fenotípico como nos caracteres afrodescendentes de sua imagem midiática, reiteradamente, estigmatizada. Nessa segunda etapa, cabe enfatizar, pretendemos tratar qualitativamente os dados coletados na etapa anterior com vistas a revelarmos a imagem social do personagem. Para cumprir tal intento, estudaremos - com objetivo de iluminar os dados coletados - as teorias sobre estigma e identidade social de Goffman (1988), a discussão acerca do imbrincamento entre estigmas e relações de poder no interior de grupos sociais interdependentes de Elias e Scotson (2000) e acerca da noção de pureza e impureza como construções sociais definidas por Mary Douglas (1976).

Termos chaves: Identidades deterioradas, representações sociais, educação e condição da infância negra.

**Coordenador do Projeto:** Luis Flávio Reis Godinho - CFP

**Discentes:** Jussara Santos Silva, Ruth Santos de Almeida (bolsistas MEC-SESU).