

A CONSTRUÇÃO SOCIAL DO CORPO NO RECÔNCAVO BAIANO

A proposta de trabalho, aqui apresentada, pretende refletir sobre a construção social do corpo contemporaneamente considerando-o num contexto em que as novas tecnologias de comunicação superam e nos distanciam da vida social ordinária, esvaziam modelos tradicionais de sociabilidade, ao tempo que impedem e retardam interações e relações que não sejam baseadas nas velhas assimetrias entre as raças, os gêneros, as sexualidades e em inscrições de sentido prescritas nos corpos. As seguintes questões nortearão nosso programa de pesquisa e estudo: 1. A relação entre poéticas e políticas dos corpos. 2. A relação entre a aparência e realidade do corpo num mundo de aparências criado pelo sistema da moda desde a apropriação de uma permanência do corpo como objeto artístico. 3. A moda como instauradora de um corpo nu e de um corpo vestido. 4. A busca de uma episteme do corpo.

Termos-chaves: Corpo, Identidade, Cultura e Artes.

Coordenador do Projeto: Danillo Silva Barata – CAHL

Discente: Elton Vitor Coutinho da Silva dos Santos (bolsista MEC-SESU).